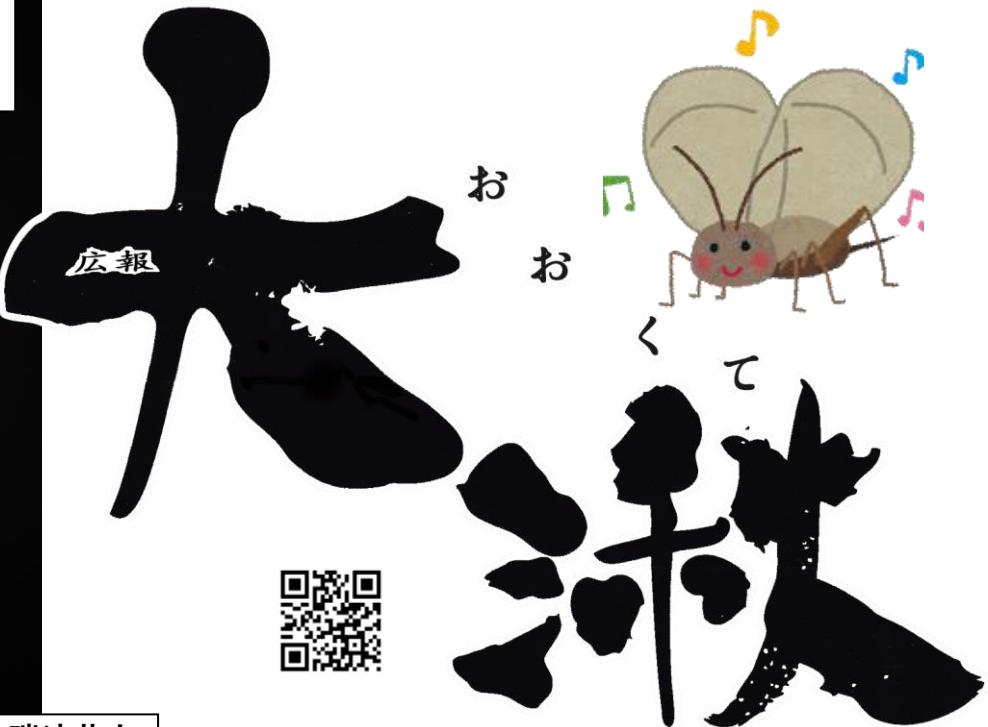


令和3年9月
第422号



8/21 大湫での瑞浪花火



おもな内容

- ・大杉保存活用プロジェクト … p 1～3
- ・大杉の活用方法 … p 4～6
- ・大杉をおもう … p 7
- ・公民館講座『シソジュース作り』 … p 8
- ・釜・大パターゴルフ大会 … p 9～10
- ・公民館講座『工作教室』 … p 11～12

8/9

公民館講座「夏休み工作教室」

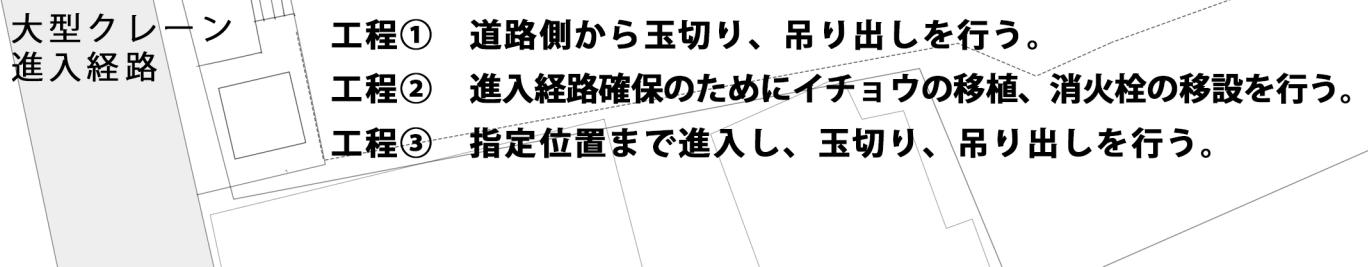
新聞紙を使って恐竜、きりん、ライオン、みんな上手に作りました。
北中のボランティアの皆さん、ありがとうございました。

搬出撤去方法について

- ・壊れていない石積みや灯籠の移設撤去をしない場を汚さない工法
- ・重量を試算し、必要最低限の重機を選択し、コストをスリム化

■伐採、撤去、搬出にあたり、場を必要以上に荒らさないことを意識します。そうすることでサステナビリティを意識し、建築意匠や大湫町と大杉のこれからを考えるソフト事業にも予算をあてて総合的な充実を目指します。

敷地外から切断と吊り出しを行い、切り進めながら進入して行きます。それに伴う進入経路確保のためにイチョウの移植を行います。その際に、1日間の道路封鎖を行いますので、事前に封鎖日時をお知らせします。ご迷惑おかけしますが、よろしくお願いします。



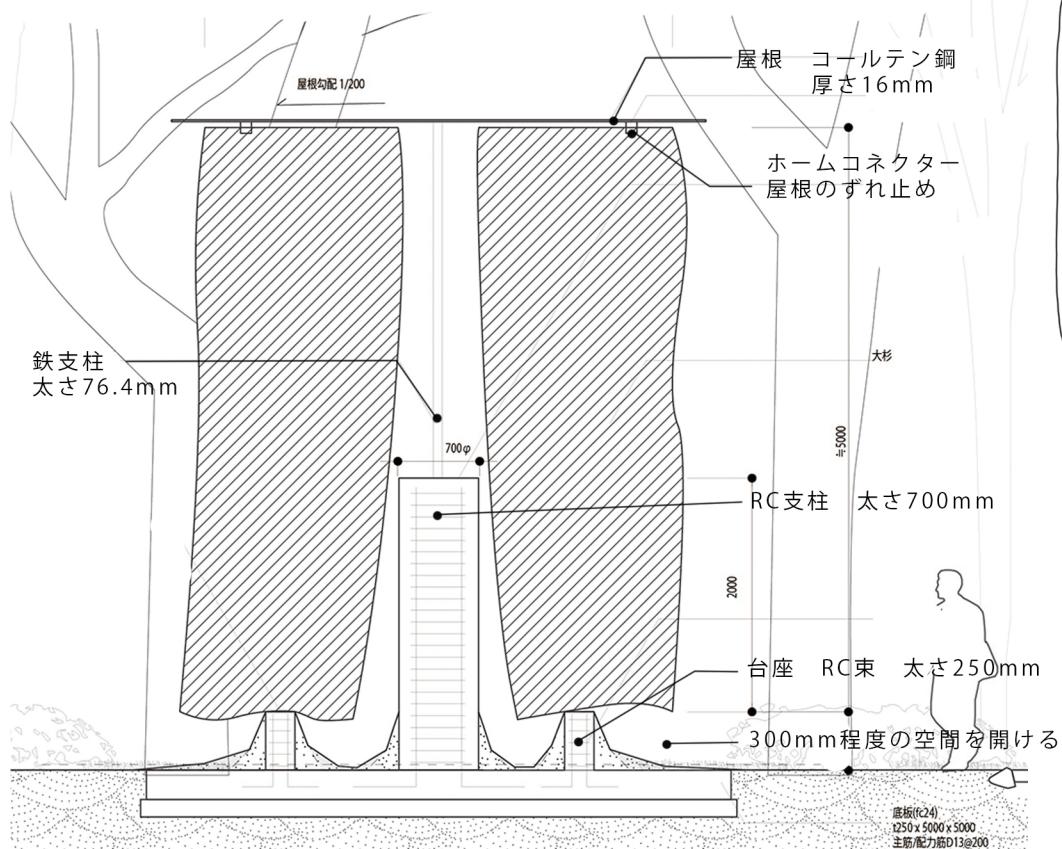
切り出された大杉は、活用してくれる事業者を募集しています。それ以外の余った部分は、大湫小学校跡に仮置きします(予定)。伐採後も有効に活用ができるような形で伐採、搬出を行う予定です。

広報大湫11月号では、造園工事や工事スケジュールについて説明します。

※大湫公民館ロビーに、より詳細な資料が置いてありますのでご覧ください。

具体的な形や構造について

- ・中心に柱を入れ、再び倒れることがない安全な構造
- ・長期耐久性がある屋根材の使用
- ・大湫の風景に馴染む主張しすぎないデザイン



町民説明会の質疑の中で、大杉の中心に管理のために人が入れる入り口を作ったり、底面の空気の流れが良く強度のある束の形のご提案をいただきました。それらは今後の本設計の際に参考とさせていただきます。



■支柱について

既に腐っていることが想定される大杉の中心部分をくりぬき、そこに屋根を支え、本体の倒れ止めになる支柱を設けます。長い時間をかけて、大杉本体は形を変えていきます。仮に、一部分が劣化し傾くような場合であっても、中心の柱が大杉全体の転倒を防ぎます。

■屋根について

屋根を取り付け、雨水による腐食から保存部を守ります。水が染み込みやすい木口と違い、樹皮の下の表面部分は水分に強い特徴に着目し、神社の敷地を圧迫しないコンパクトな屋根を設計しました。屋根は中心の柱だけでも支えられる構造ですが、より安全性を高めるために屋根の裏に十数本の突起を取り付け、大杉の木口に乗せるような構造にします。

屋根の素材であるコールテン鋼は表面にできる皮膜により長期耐久性に優れています。また落ち着いた茶色は主張しすぎることなく、神社や大湫町の景観に馴染みます。

■束について

雨水による足元からの腐食を防ぐために根っこ部分を浮かせます。水が抜ける道をつくり、湿度を抑えます。浮かせるための束を数点設けます。子供や猫が下に入らないように、下側の見えない部分に防護柵等の設置を予定しています。

大杉保存活用工事 町民説明会 Q &A

8月7日に、大杉保存活用工事の町民説明会を行いました。ご協力してくださった方々、またご参加してくださった方々にお礼申し上げます。

説明会は、我々共同企業体が何者なのかから始まり、設計、施工計画、質疑応答の順で行いました。質疑応答の中で頂いたご質問は、参加できなかった方々にとっても、気になる部分だと思います。いくつかの質問と回答を掲載いたします。また、説明会で使用した資料や模型は大湫公民館に置いてありますので、ご参照ください。

■本体以外の造園土木工事に関して

Q：工事対象エリア以外にも復旧した方がいい部分があるが、それもやってくれるのか。
A：大杉本体以外の崩れてしまった石垣や、社殿前の広場の土入れ、階段の復旧は行います。その他の部分は、補助金の対象になるかどうかを市役所と協議をして決めていきたい。

■屋根や構造に関して

Q：屋根のコールテン鋼の仕様や、設置の工法について教えてほしい。
A：6枚の厚さ16mmのコールテン鋼を工場でカットし、現場で円形に溶接する。その間に大杉保存部の基礎工事を行い、中心の柱や底上げ用の構造体を据え付ける。大型のクレーンで中心をくり抜いた大杉を吊り上げ、設置された柱に合わせて据え付け、その後屋根を溶接する方法を考えている。

Q：中心の柱や本体が地震などで倒れないか心配している。
A：再び倒れることを防ぐために、構造設計者を入れている。安全性の確保を前提に大杉の威厳を保つ形態となるよう工事を進めていきたい。

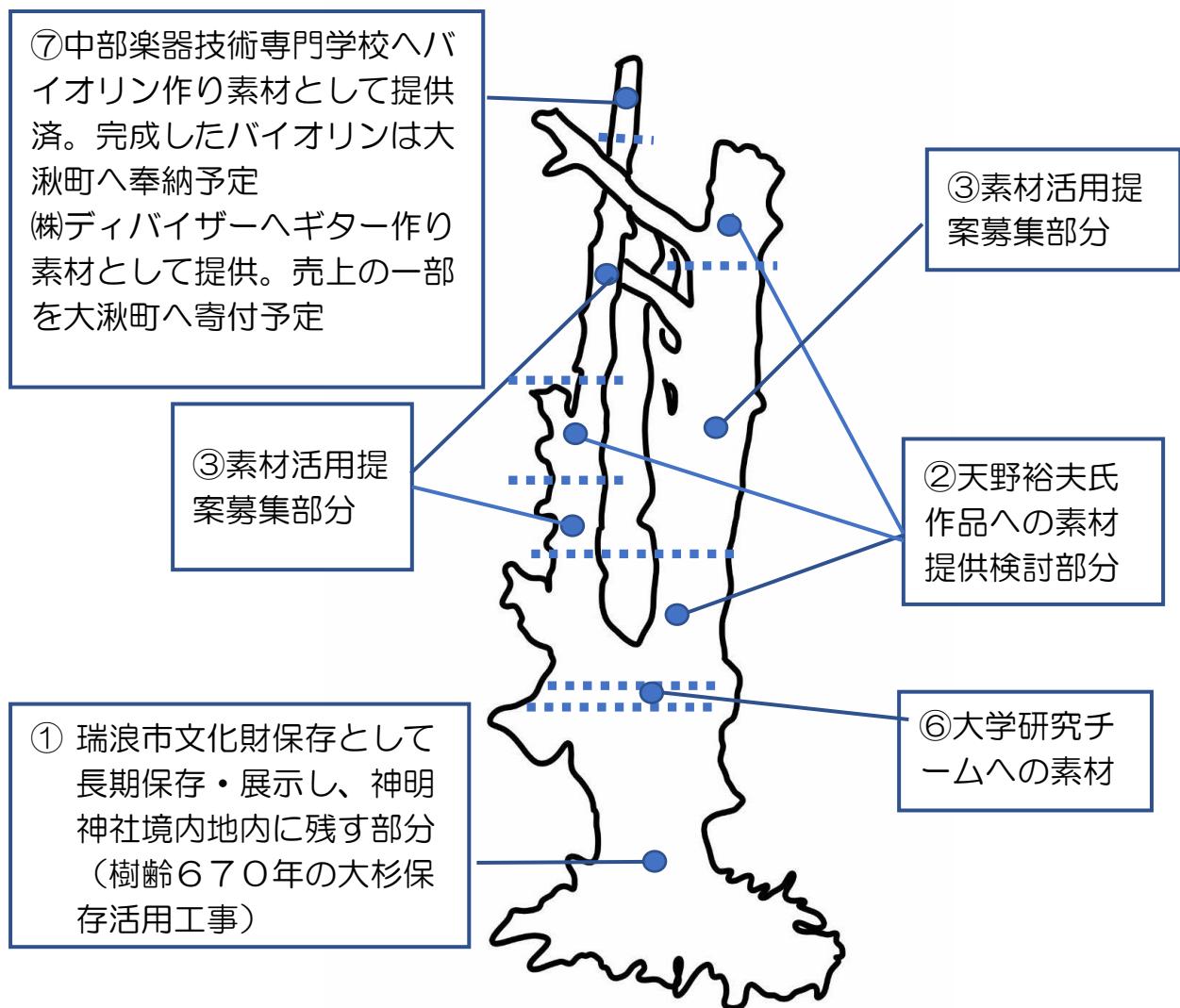
■保存に関して

Q：大杉がメンテナンス不要と言っているが、そうとは思えない。腐食が進んだ場合など、安全性を保つために、どうしていくのか。
A：設置面は屋根があり、通気も良い構造なので著しく腐食していくことは考えられない。少なくとも100年は保全改修の必要がないと考えている。

Q：屋根から落ちた水が根元に溜まり、腐食の原因になるのではないか。
A：大杉を設置する周りに少し溝を掘ったり、屋根の末端や傾きを工夫したり様々な方面から地面に湿気が溜まらないように工夫を行う。それでも溜まってしまうような水は、御手洗場に水が抜けるようにできたらと考えている。

大杉が倒木してから1年が経過しました。これまで行ってきた、行う予定の大杉の活用方法を紹介します。

大杉の活用方法（イメージ図）



① 樹齢670年の大杉保存活用工事 工期～令和4年3月20日

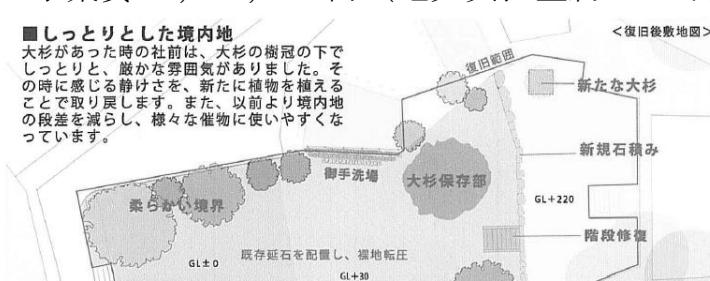
事業者 造家工房・ナノ・ランドスキップ共同企業体

神明神社境内地内の復旧、大杉根部分の境内地内展示・保存工事を行う。プロポーザル方式により事業者を6月に決定した。

事業費 28,947,000円（地元負担金約1000万円、他岐阜県、瑞浪市補助金）

■ しつとりとした境内地

大杉があった時の社前は、大杉の樹冠の下でしつとりと、厳かな雰囲気がありました。その時に感じる静けさを、新たに植物を植えることで取り戻します。また、以前より境内地の段差を減らし、様々な植物に使いやすくなっています。

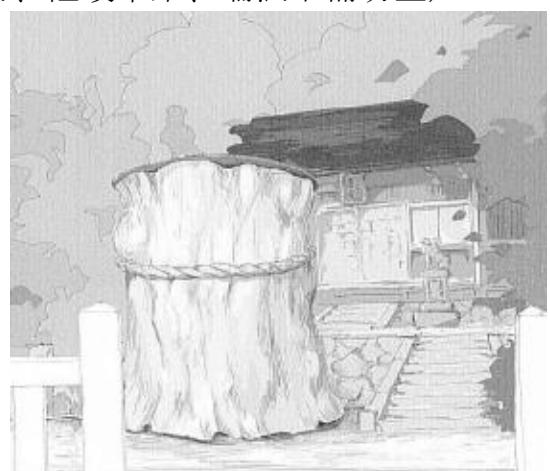


■ 場を分かつ気配

大杉の周りには、柵や砂利といった物理的な境界は設けません。しかし、丁寧に造成された地面と背景の石積みの水平線、まっすぐと立ち上がる大杉の垂直線は、この場所を厳かな雰囲気に演出します。今までのよう、日々の掃除だけで十分に威厳ある大杉を感じることができます。

■ 新たな大杉

保存する大杉を正面から見た時に、成長した子孫が背景に見えるように配置します。新たに植える大杉の周囲を玉石でカバーし、踏み付けによる土壤環境の悪化を防ぎ、厳かな雰囲気を演出します。



② 天野裕夫氏作品への素材提供

(内容検討中)

③ 素材活用提案の募集

使途目的の無い大杉の素材について一般に募集をして、活用してもらう。

(一次募集 決定活用者)

- ファクトリーカカム（瑞浪市内）
 - ・・テーブルを制作し瑞浪市と大湫町へ1枚づつ寄付、瑞浪市のふるさと納税返礼品とする。



ケヤキ一枚板
タイニングテーブル

イメージ

- (株)シラキ（豊橋市）・・全国の寺社建築用材として使用する。

(二次募集) 8/31まで応募受付

④ 神輿修理、例祭用大太鼓作成（文化庁・市無形文化財補助金）

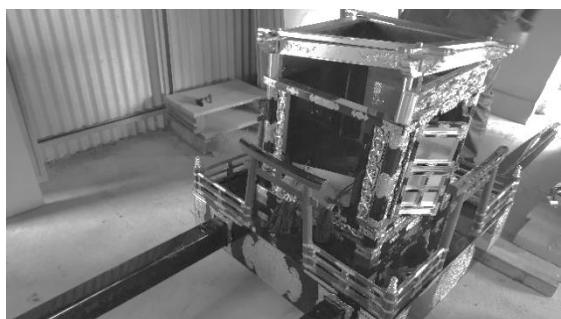
倒木により破損した神輿修理・大太鼓作成を行う。

事業費約540万円（文化庁補助金 事業費の85% 約470万円）

大太鼓は胴部分に大杉を使用

神輿修理 (株)中島工務店

大太鼓作成 (株)三浦太鼓店



⑤ 例祭の太鼓修理（小太鼓×4 無償）

倒木により破損した小太鼓4つの作成を行う。

作成された小太鼓は無償で奉納予定 太鼓胴部分に大杉を使用

小太鼓作成 (株)三浦太鼓店

⑥ 名古屋大学他チームによる大杉研究

- 「年輪年代法と炭素14年代法に基づく岐阜県大杉神明神社御神木の年代調査」
調査メンバー

箱崎真隆（国立歴史民俗博物館）、坂本稔（国立歴史民俗博物館）、國分陽子（日本原子力研究開発機構東濃地科学センター）、藤田奈津子（日本原子力研究開発機構東濃地科学センター）、李貞（名古屋大学大学院環境学研究科）、中塚武（名

古屋大学大学院環境学研究科)

概要：樹齢が約 670 年であることが判明した。

●神明大杉の年輪セルロース酸素・水素同位体比の分析による瑞浪市大湫町における過去千年間の気象・気候災害史の復元

調査メンバー

中塚武（名古屋大学大学院環境学研究科） 庄 建治朗（名古屋大学工業大学）

概要：年輪から過去の気候変動を解読する研究

●「神明大杉の倒木について現況評価とその要因の検討」

調査メンバー

平野恭弘（名古屋大学環境学研究科）、黒田慶子（神戸大学農学研究科）、谷川東子（名古屋大学 生命農学研究科）、多賀正明（樹木医会岐阜支部）、南光一樹（森林総合研究所）

概要：根の強度不足が倒木の原因であることが判明した。

●「宇宙線を用いた神明大杉の内部構造調査」

調査メンバー

西尾晃（名古屋大学未来材料システム研究所機関研究員）

概要：大杉の空洞の有無など、内部構造を調査するもの。ピラミッドの内部調査を行ってきた実績あり。樹木の内部調査は世界初。

⑦ 楽器専門学校によるバイオリン作成、関連企業によるギター作成

●大杉素材を使ったバイオリンを作成し、無償奉納してもらう。大杉素材を木材素材として生徒教育に活用してもらう。

バイオリン作成：池尻雅博（中部楽器技術専門学校講師 池尻弦楽器工房）

●エレキギターを作成し、その売上金の一部を大湫町に寄付してもらう。

エレキギター作成：八塚航（（株）ディバイザー代表取締役社長）

⑧ 大杉ビール作成

大杉のチップを使い、独自のビール作成を行い販売された。

企画：カマドブリュワリー、大湫大杉を応援する若手有志の会

大杉をおもう

武田 琉璃子



「大杉が倒れた」と聞いたとき、樹齢千有余年といわれていた鎌倉・八幡宮の高さ三十メートルの大銀杏が浮かびました。大杉と同じように御神木として親しまれ、あがめられていました。

大銀杏は「強烈な風雨を受けて倒木」と伝えられました。大杉も「地盤がゆるみ倒木」「自然災」といわれました。石段と石柵（石の玉垣）が根元近くにあつたことも全く同様でした。

岐阜・根尾谷に千五百年の樹齢の薄墨桜があります。古木ですが、見事な花を咲かせています。この桜木は、衰えがひどいために、枯死は三年内と言われていました。再生のために枯死した大枝を除き、傷んだ幹の手当を施したのも大杉と同じです。加え「古い根に山桜の若い根が接根されました。その数は二百五十を

超えました。

立木の根は、横には地表から三十センチ程下を二メートル近く伸ばして地中の酸素と水を取り入れる重要な役割を果たしています。

根尾では、柵を遠くに広げて根に重量をかけない管理がされています。

倒伏した大杉の根は、余りにも短いので驚きました。

世に「反面教師」の諺があります。古木の展示はこの主旨からでしょうか。大杉生存へと多くの努力がはらわれましたが、なぜ倒木は防げなかつたのでしょうか。大杉の老いた姿を残すことは必要なことでしょうか。いろいろ浮かんできます。

ます。丸森と新森の誕生をみました。

大杉は御神木です。大杉の化身を希（こいねが）っています。大湫宿を訪れる旅人を快く暖かく迎えて、大杉の化身のいわれを熱く語つてもらいたいです。



「草刈りボランティア」活動 無期延期のお知らせ

9月16日（木）・17日（金）の2日間、釜戸小学校で「草刈りボランティア」活動の募集をしていましたが、コロナ禍の為、無期延期となりました。

8／2 公民館講座

『シソジュース作り』

「紫つ蘇」な味なんですが

大竹 悅子

「今年も又 梅干す母の夏休み」(H2年夏)

紫蘇は俳句の季語に使われ、昔から日本人にとって親しみのある食べもののがようである。

母の覚え書き帳に、かつて母の同僚の方からいただいた「シソジュース」のレシピのハガキが貼つてある。

昨年は中止となつた講座、その分といふわけでもありませんが、沢山の量が出来上がり、高齢者や公民館を訪れる方々にもおすそ分けできました。

作つた頃は、多治見で40度越えの暑さと重なり喜んでいただけました。

販売されているジュースに慣れてい
る今日でも、自然の味がうけるようす。
作った側は嬉しい限りです。

「ありがとう。」「おいしかったよ。」
のお声がけに、「又、来年ね。」と参加者の声。

どこにでも生えている紫蘇のシッソ
な味なんですが。



山のような赤紫蘇でした。

ご苦労様でした。ありがとうございました。

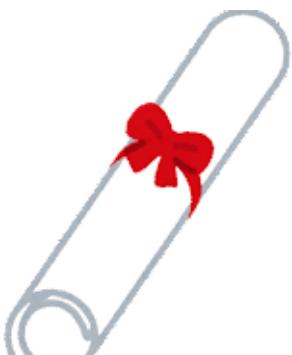
おめでとうございます

館 和輝さんに感謝状

県公安委員会の主催する猟銃等講習会の講師を10年勤め活躍されました。

大湫の獣害駆除にも長年貢献していただきました。

ありがとうございます。



7 / 31 釜・大パター・ゴルフ大会

7月31日第1回釜・大パター・ゴルフ大会が、天気が良く、熱い中、大湫町のパター・ゴルフ場で行われました。釜戸から12名、大湫から2名の24名の参加でした。

パター・ゴルフ大会に参加して

五年
— I · H —

釜・大パター・ゴルフ大会で、最初の方は、ボールを強く打ちすぎたり、弱く打つたりして、ペーより多く打たないといと入りませんでした。でもだんだんやつていてるうちにこつをつかんで、ここは強く打つた方がいいなど、打つ力かげんがわかつて、パ一で入るようになりました。

僕は100打で16位になりました。

結果は満足です。商品はゼリーでした。友達といっしょに食べました。とてもおいしかったです。

なかなか入らないときは「もう」つて思つたけど、チームで応えんしあつて楽しくできました。

今度はお父さんといっしょにパター・ゴルフをやりたいです。

パター・ゴルフ大きいにさんかして

一年
— A · H —

わたしは、このあいだパター・ゴルフ大かいにさんかしました。

その日は天気がよかつたのですごくあつかつたけど、みんなじょうずだし、かまどのおばさんたちはやさしかつたのでたのしくゴルフができました。

わたしは20位でおちやをもらいました。

1位 三戸 憲和さん
2位 A・Yさん
3位 足立 由美さん
おめでとうございます。

らいました。

おかあさんが「きょうはすいとうをわすれたから、おちやがあつてよかつたね」といつていました。



釜・大パーティー・ゴルフ大会に

参加して

中二 A・Y

私は、7月31日、神田で開催された釜・大パーティー・ゴルフ大会に参加しました。

いつも4月に行われていた町民パーティー・ゴルフ大会へは、家族で参加していましたが、今回は一人で参加して心細く感じていました。

けれど、チーム編成されたら、釜戸小学校の後輩の高橋さきはちゃんや亀津りこちゃん、そしていつも一緒に遊ぶ棚橋りきちゃんのお母さんと同じグループだったので、ほっとしました。

お陰で、おいしいプレーと一緒に悔しがつたり、ナイスプレーに歓声を上げたりして、楽しくゲームができました。

結果は準優勝で、とても嬉しかったけれど、何より嬉しかったのは、友達と更に仲良くなれたことです。

またこんな機会があつたら、ぜひ参加したいです。



8／9 公民館講座 「夏休み工作教室」

8月9日、毎年恒例となつてゐる「夏休み工作教室」が行われました。

今回は新聞紙を使って、恐竜、キリン、ライオン等を、桐井架奈さんに教えてもらいました。

33名の参加があり、北中学校からボランティア5名に来ていただき行われました。

「夏休み工作教室」に参加して 六年 〇・Ｋ

ぼくは、夏休み工作教室に参加して、新聞を使つてきようりゅうを作りました。

きようりゅうを作るのは難しいと思つていたけど、意外と難しくありませんでした。



工作教室に参加して 瑞浪小 五年 A・S

八月九日、僕は大湫公民館で行われた工作教室でキリンを作りました。キリンの他にライオンと恐竜があつたけど、一番簡単そうだと思ってキリンを選びました。

新聞紙とセロテープだけで作りました。はじめに新聞紙を細く丸めてほね組

きようりゅうを作る時に一番難しかったのは、足を作る時でした。足を作る時は、二つ同じように作つてきようりゅうを立つようにするために作らないといけませんでした。でも、かたほうの足が小さくなつたりするので難しかつたです。

楽しかつた所は、最後のノリをつけて

この「夏休み工作教室」を終えて、またこのようなイベントがあつたらまた参加したいと思いました。

工夫した所は、きようりゅうを新聞でふとらせる時に、上下をふとらせるのではなく、下をふとらせました。そうすることによって、よりきようりゅうのように見えるように工夫しました。

新聞の切りぬきをはる所でした。新聞を切りぬいたら好きな所にはるのが乐しかつたです、

みを作りました。太く丸めるとフニヤフニヤで、お母さんに、もっと細く丸めるよう言われて作り直しました。

足が広がって立たなかつたり、首が下がつてしまつて、持ち上がらせるのがむずかしかつたです。足のほねの周りを新聞紙とテープで広がらないようにかためました。首は、ほね組みで二重にする所ですき間を開けないでくつけてしまつたから、たおれてしましました。首を背中の方に引っ張りながら肉をつけて持ち上げました。

新聞にバスケの八村選手の写真があつたから、切つて背中に乗せた所が気に入っています。上手に出来てよかったです。

今年の夏休みは色々な公民館講座に参加することができました。その中の絵手紙教室のことを書きたいと思います。最初におばあちゃんの持つてきてくれた新聞の金魚を見ながら金魚の絵を描きました。はがきに絵を描くのは初めてだったのでときどきしました。

次にちぎり絵でゴーヤを描きました。ちぎり絵は新聞紙のカラーの部分を使いました。ゴーヤの緑色はおばあちゃんが見つけてくれました。絵手紙の先生に色の配置などを詳しく教えてもらいました。最後にかぼちゃの絵を描きました



8/19 公民館講座 『絵手紙教室』

絵手紙教室に参加して

T・R

ちようど着ていたTシャツにかぼちゃの絵が描いてあつたので、それを参考にして描きました。みんなと一緒に楽しく絵が描けたのによかったです。また絵手紙教室に参加したいなあとと思いました。

こんな絵手紙もつたら、嬉しいね。



丸森休館のお知らせ

8月27日(金)～9月12日(日)

政府の「新型コロナウィルス緊急事態宣言」が岐阜県に発出されました。これに伴い中山道大湫宿丸森を期間中休館とさせていただきます。

【お問い合わせ 0572-63-2455 丸森】
中山道大湫宿丸森 施設長

8月・9月の丸森の企画

●引き続き『丸森常設展 I』【4/5～ 9/30】

* 竹細工による丸森 1/50 模型 * 大湫町コレクションによる茶陶展

●『夏の風鈴祭り』【7/1～8/31】

●『大湫神明大杉の上に苔玉を作ろう』【8/6、7、8、 9:30～ 11:30】 参加者 30 名。

* 大湫宿の誇りである神明大杉の記憶を長くとどめるために、大杉の枝の輪切りを受け台にして、倒木大杉から採取した挿し木苗の苔玉を作りました。風知草、唐土草など季節感あふれる珍しい植物の苔玉も作りました。
参加料¥1,000 は全額大杉復興の寄付金としました。

○『大湫神明大杉、倒木被災の記憶』大杉倒木被災の記録写真展(9/13～9/30)

8月の状況と訪問者

(8/22 現在)

| 町 外 | | 町 内 | | 合 計 | その内(外国関係) |
|-----|------|-----|------|-----|-----------|
| 大人 | 幼小中高 | 大人 | 幼小中高 | | |
| 133 | 6 | 81 | 13 | 233 | 0 |

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-------|-----------|--------|
| R1 年度同月比 | 63. 3% | R3,4～ | 1,804 | オープンからすべて | 37,231 |
|----------|--------|-------|-------|-----------|--------|

* 7月上旬から拡大期に入ったコロナ禍第5波であるが、変異株や自粛疲れからか、これまで最悪の事態となった。オリ・パラ開催の首都圏他に続き、8/27には岐阜県にも「コロナ緊急事態宣言」が出されたことによって、丸森も9/12までの臨時休館となった。

* 昨年7月以来、1年以上に亘って巨体を境内に横たえてきた神明大杉ではあるが、その根幹の一部を境内に保存するプロポーザル計画も動きだした。新森の「古民家カフェ橋」開業、西森の「YAMAMORI 荘」計画と、大湫町・大湫宿も確実に前進している。

おひら しらべ 9月の集まろう会

R3

大湫町コミュニティ
推進協議会
集まろう会

太鼓は・・・9月5日のたら

太鼓公演は延期となりました。(端三浪総合文化センター)
そして、12月21日(火)に、決定しました。チケット販売については、
それぞれ自由とします。キャンセルも可です。

9月の太鼓練習は。。。未定です。コロナの状況次第です。
出来る様でしたら、連絡します。



公民館講座 『草木染め』 参加者募集

草木染めでオリジナルTシャツを作ってみよう。

《Tシャツ代金》

| | |
|-----------|---------|
| キッズ | : 1500円 |
| 女性用Mサイズ | : 2000円 |
| Lサイズ | : 2000円 |
| 男性用（男女兼用） | : 2500円 |

日 時： 10月10日（日）13:00～16:00

場 所： 大湫公民館 調理室

定 員： 6名

参加費： 500円+Tシャツ代金

申し込： 9月24日（金）までに、Tシャツサイズと一緒に、大湫公民館
までお申し込みください。

大湫公民館 ☎ 63-2360

大湫公民館・大湫町コミュニティ推進協議会からのお知らせ

| | |
|---|--|
|  | <p>リ・アップ “ひよも” だより 9月のひよも活動 お休みさせて頂きます。</p> |
|  | <p>おしゃべりサロン『こぶし』(100円コーヒー) 当分の間お休みさせて頂きます。</p> |
|  | <p>大湫宿お休み処 9月の営業日 5日・12日・19日・26日（日曜日） 20日・23日（祝日） ※当日（お急ぎ）の予約は、丸森（☎0572-63-2455）へ お願いします。</p> |
|  | <p>ご招待券あります （公民館にあります。欲しい方は取りに来て下さい..）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国際陶磁器フェスティバル美濃’21 10枚 期間：令和3年9月17日～10月17日 場所：セラミックパーク MINO ・天野裕夫 彫刻展 30枚（1枚で2名入場できます） 期間：令和3年9月11日～11月14日 場所：瑞浪市市之瀬廣太記念美術館 |
|  | <p>オススメ!! 大湫分室の本 『絶滅危惧個人商店』 井上 理葦子：著 筑摩書房：刊 チェーン店ばかりの昨今。無くなりつつある個人商店を取材した本。丁寧な接客や商品などで生き残りをかける店。働く人の歴史を感じてみて下さい。 7月の大湫分室 貸出人数：13人 貸出冊数：29冊</p> |
|  | <p>青色回転灯防犯パトロール 9月のパトロール予定者 9月上旬 須山 秀樹：棚橋 雅美 9月下旬 木村 伸哉：松浦 大哲</p> |
|  | <p>デマンド交通 利用者（大湫～日吉東部） 7月：25便延べ33名（稼働率20.8%）</p> <div style="border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; position: absolute; right: -75px; top: -75px; background-color: #e0f2ff; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>皆さん、たくさん利用 してください。</p> </div> |

区長日記

夏は、子どもたちにとつても社会人の大人にとつても、開放感があつて旅行にスポットにまた祭り行事にと、活動的な季節ですが、今年は変則的な長雨と、デルタ株に装いを変えたコロナの猛威で、なんとも動きづらい季節となつてしましました。

インバウンドによる人の流れはもちろんのこと、一般的ハイカーも中山道瑞浪路を訪れる人影はまばらで、地域の人口の減少と相まって閉塞感を深めています。

しかしながら、若い世代に夢を持つて生活してもらうためには、新たなテーマを創造し、目標に向かつて歩みを進めていく必要があります。アフターコロナの古里大湫の在り方を、それぞれの立場で今から構想し、準備していきたいと思います。

ところで町執行部としては、宿場内は駐車場もなく、また修景上も車を止めづらいため、宿場の両端及び裏通りに沿つて駐車場を確保していく必要を感じております。

つきましては、既存の駐車場の整備活用と併せ、「大湫

宿駐車場問題」として、包括的に協議を進めて参りたいと考えておりますので、地域の皆様方にもご支援を賜りますようお願い申し上げます。

オリンピック・パラリンピックの選手や、高校野球の選手各位の、諦めないで全力を尽くすプレーに励まされた感触を大切に、私たちが今できることに努力していきたいと思ひます。

足立

8月2日 大湫町総合振興計画市報告会

6日 定例区長会・幹事会

7日 大杉保存活用工事説明会、大杉ビール奉納式

8日 戦没者慰靈碑清掃作業、通行危険木現地調査

11日 第17回大杉再生検討会議

17日 市長と語る会「病院統合問題」

22日 モニタリング1000

24日 第一回公民館・丸森運営委員会
25日 大湫町神社再建委員会

緊急事態宣言

大湫公民館・各公民館 閉館します。

期 間 : 8/27(金)~9/12(日)

表紙の花火の写真は、小栗和茂さん、工作教室の写真は、棚橋哲夫さんが撮つて下さいました。広報委員長の大竹市衛門さんも、いつもお願ひして写真をもらいます。いいカメラで腕もいいと、写真も美しく、鮮やかです。そんな写真の提供を頂きいつもありがとうございます。また、たくさんの方に原稿を書いていただき、広報委員会では一つの冊子にする作業と、多くの人に支えられ大歓喜報が出来ていることであらためて思います。皆さん、コロナウイルスには、くれぐれも気を付けてお過ごしください。



天野裕夫彫刻展が、瑞浪市市之瀬廣太記念美術館で、9／11～11／14まで行われます。

緊急事態宣言が解除され次第の開館となります。

1枚で2名入場できる招待ハガキが公民館・丸森にあります。ぜひご利用下さい。

編集発行: 大湫町コミュニティ推進協議会 広報委員会
令和3年 9月1日 瑞浪市大湫町422-1 Tel0572(63)2360
<http://okute-shuku.jp>